Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, центр, Лубянский пассаж, пом. 48—49.

Адрес Главной Конторы Изд-ва „ПРАВДА“ и „БЕДНОТА“: Москва, 9, Тверская, 48.

Тел. конторы № 2-90-22.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп. 3 „ . . 45 „ 6 „ . . 90 „

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

В борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 час. веч.

Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 2 коп.

№ 91 (234). Газета юных пионеров и школьников—выходит три раза в неделю. 30 октября 1928 г.

Чему и как нас учат

ВТОРОГОДНИК ОТСТАЛ

КТО ЖЕ В УЧЕБЕ ПОМОЖЕТ ЕМУ?

(Конференция второгодников г. Москвы)

МЫ ТРЕБУЕМ

Ко всем педагогам, родителям и детям

Второгодничество — позор для нашей советской школы. «Пионерская Правда» затеяла большое дело, и московские школьники открывают поход на второгодничество. Каждый педагог, каждый школьник должен в нем принять участие. Мы в своих школах соберем школьников и педагогов и расскажем им обо всем. Так должна поступить каждая школа.

Мы призываем всех успевающих школьников помогать неуспевающим ребятам.

Мы призываем всех учителей внимательней относиться к отстающим.

Каждому школьнику добиться того, чтобы школа обсудила вопрос о второгодничестве. Сейчас же, в начале года, *учесть, сколько ребят не успевает, и организовать кружки взаимопомощи. В каждой школе организовать комнату для вечерних занятий.* В «Пион. Правде» обмениваться опытом борьбы с второгодничеством. В конце года опять созвать ребят для того, чтобы выяснить, чего мы добились.

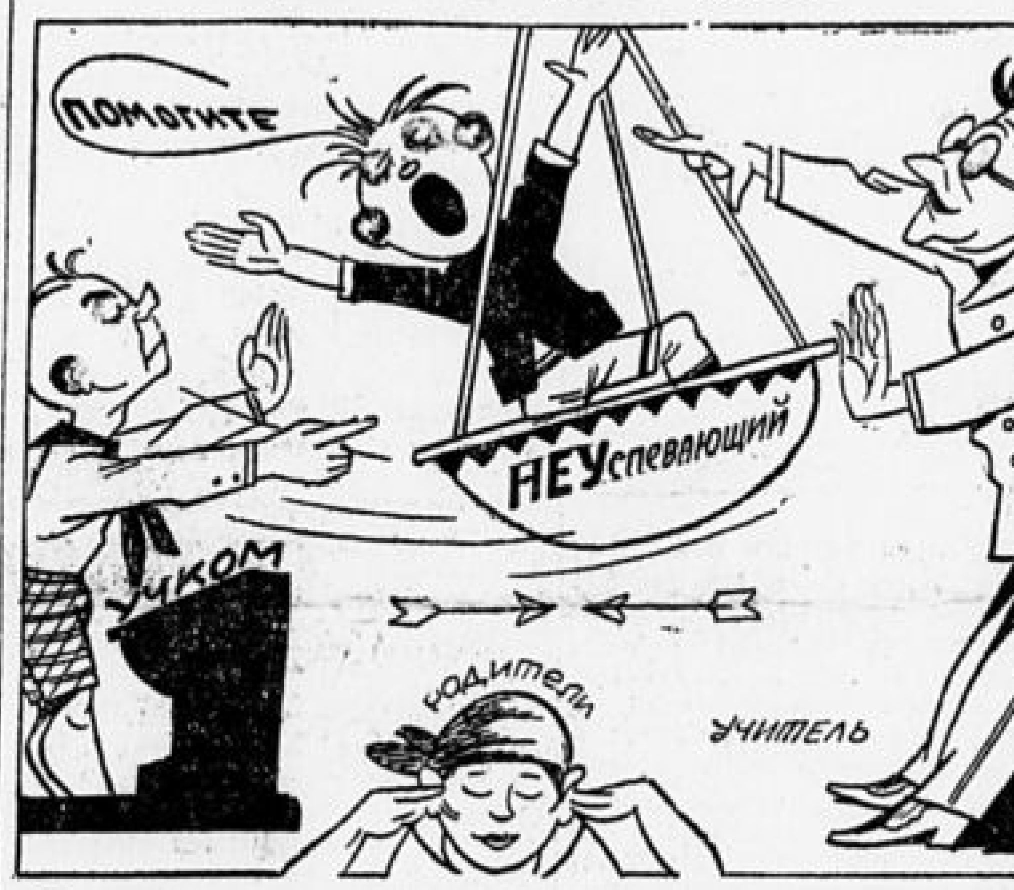
Мы просим родителей не загружать ребят домашней работой и дать им возможность заниматься.

В походе на второгодничество должен принять участие каждый школьник, каждый педагог, каждый родитель.

Мы не просим помощи, мы требуем ее.

Совещание второгодников при «Пионерской Правде».

Трое нянь—дело дрянь



Мрачная картина. Грустный вид.
Плачет второгодник. Он всеми забыт.
На почтительном расстоянии
Три равнодушные няни.
Кричат об этом рисунок и стих:
Второгодник не сможет в учебу врасти,
Если ни родители, ни учком, ни педагог,
Никто, подтянуться ему не помог.

Школа или улица?

(Вейс, 3 школа РОНО).

Ребята остаются на второй год потому, что **школа не может их заинтересовать.** По-моему, ребят не удовлетворяют одни уроки. А большего школа им не дает. Отсидишь, как чурбан, 6 часов в школе и уходишь. А что ждет тебя за школьной дверью?.. Улица. **По-моему, улица больше влияет на ребят, чем школа.** Если бы школа сумела как следует заинтересовать нас, если бы она и по вечерам **организовывала ребят для отдыха и занятий,** тогда бы второгодничества не было. Ведь большинство ребят **не может дома заниматься, потому что негде. А учителя с этим не считаются и уроки на дом задаются.**

Привлечем педагогов

(Гор. Карачев, школа II ступени).

Мы очень рады, что «Пионерская Правда» поднимает поход против второгодничества. Каждый учитель должен принять в нем участие. В нашей школе мы уже **привлекли педагогов к этой работе.** Я думаю, что и другим школам нужно последовать нашему примеру.

Скажем сами о себе

Необычное совещание

Многие ребята ехидно ухмылялись:

— Интересно, кто это согласится притти на ваше совещание. Вот чудаки! Неужели вы думаете, что придет хотя бы один второгодник?

В КЛУБЕ «КРАСНЫЙ МАЯК».

Огромные корпуса издательства «Правда» оставили маленький асфальтовый проход. По проходу расхаживает милиционер. Здесь всегда тихо. Только время от времени проползает грузовик с газетами, да типографский корпус гудит мерным гулом наборных машин.

Сегодня милиционера беспокоили. Проход между корпусами непривычно оживился. С 9 час. утра по проходу по-двое по-трое появлялись школьники.

— Товарищ милиционер, где здесь совещание второгодников?

— А вот первая дверь налево, в клубе «Красный Маяк».

К 10 час. совещание началось.

ЗАБЫТЫЕ.

Никто не делал никаких докладов. Ребята хорошо знали, зачем их собрали сюда, и сразу начали говорить. Говорили много и горячо.

— Мы хорошо знаем, что второгодничество губит ребят. Тысячи таких, как мы, мучаются по 2 года в одной группе. **Тысячи ребят теряют надежду** подтянуться, догнать товарищей, быть такими, как все. Нам никто не идет навстречу. **Мы предоставлены сами себе. Учителя, товарищи, родители не обращают на нас внимания. Мы рады, что «Пионерская Правда» не забыла о нас.**

Школьник Павлов не смог сдержаться и закричал с места, заглушив выступавшего: **Здесь, на этом совещании, разрешается наша жизнь.**

От каждой школы выступил представитель.



Осталась на год в школе она. Почему? Погляди! Причина ясна!

Пионеры не работают

(Беляева, 57 школа СОНО).

О нашей школе даже рассказывать стыдно. В группе, где я учусь, **из 45 ребят на второй год осталось 30.** Это совершенно неслыханное дело. По-моему, в этом прежде всего **виноваты учителя и школьная администрация.** Что делали они в течение всего года, чтобы помочь ребятам? Ничего. А разве можно допустить, чтобы такое огромное количество ребят застряло на второй год? **Виноваты в этом и сами ребята.** Учком написал в протоколе, что созданы кружки взаимопомощи, и успокоился. **А на самом деле ни один кружок не работал.**

У нас нашлись пионеры, которые опозорили своим поведением всю организацию. Казалось бы, хорошо успевающие пионеры первые должны были пойти на помощь отстающим ребятам, а на самом деле вышло наоборот. **В кружок взаимопомощи по математике назначили одного пионера, а он отказался посещать.** Нет у меня, мол, времени с вами возиться. Форпост тоже ничего не сделал для того, чтобы заставить этих ребят работать.

Как же мы можем после этого требовать помощи от неорганизованных, если пионеры сами ничего не делают.

Вместе с газетой

(Полтава, 4-я трудшкола).

На общем собрании группы мы прочли, что «Пионерская Правда» созывает второгодников. Присутствовать на совещании мы не можем, но пойдем на борьбу в второгодничеством вместе с «Пион. Правдой»

На этом же собрании мы разбили группу на звенья. Каждому звену прикрепили хорошо успевающего ученика. Теперь второгодников в нашей группе не будет.

БОДРИН.

Повторите

(Сохет, 8-я школа ЗОНО).

Представьте себе такую картинку: во время урока кто-нибудь из ребят не понял того, что говорил учитель. Ученик задает вопрос. Ясно, учитель должен раз'яснить, но у нас это делается иначе. Вместо ответа, учитель разражается бурей: «Я НЕ ОБЯЗАН КАЖДОМУ ОБ'ЯСНЯТЬ. ВАС 35 ЧЕЛОВЕК, И ЕСЛИ КАЖДЫЙ БУДЕТ ТРЕБОВАТЬ ОБ'ЯСНЕНИЙ, МНЕ ПРИДЕТСЯ РАЗОРВАТЬСЯ». Понятно, что ребята больше с вопросами к этому учителю не обращаются.

Или есть, например, у нас учитель, который очень скверно относится к ребятам. Если в тетради что-нибудь неверно записано, то он без разговоров разрывает ее на мелкие клочки. Ребята его БОЯТСЯ. Обычно нам и ТОВАРИЩИ НЕ ПОМОГАЮТ. Обращаешься к соседу с вопросом, а он нос воротит — ничего я не знаю, отстань. После всего этого не удивительно, если у нас есть десятки второгодников.

Из разных стран

ПОСЛЕ ЗАБАСТОВКИ

Героизм голодных текстильщиков Лодзи, бастовавших в условиях кричащей нищеты, был поистине беспримерным. **На остервенелые атаки полиции, получавшей по бутылке водки на человека, они отвечали камнями и палками, а работницы-забастовщицы снимали с себя башмаки и отбивались ими от полиции.** Но предательство подоспело со стороны лже-вождей, меньшевиков, и забастовка была скошена вопреки воле героических рабочих.

Неохотно возвращались на работу забастовщики. В понедельник только часть рабочих двинулась на фабрики. Но через короткое время рабочие стали возвращаться обратно. На вопрос, почему они не остаются у станков, текстильщики отвечали, что **«нам сообщили, что забастовка кончена, а оказывается, еще нет».**

Дело в том, что **основная масса текстильщиков не стала на работу** в понедельник, протестуя против насильственного срыва забастовки.

Во вторник рабочие начали понемногу возвращаться к станкам. Однако, на **всех фабриках наблюдалось чрезвычайно возбужденное настроение рабочих.** Еще бы! Наглость фабрикантов после поражения забастовки превзошла всякие меры. Фабрикант Шайблер вывесил снова свою **знаменитую таблицу штрафов,** которая предусматривает, между прочим, **штраф в 75 грошей за двукратное хождение рабочего в течение дня в уборную.** Ведь этот возмутительный табель штрафов и послужил поводом возникновения забастовки! А нынче он снова красуется на стене фабрики, издеваясь над боровшимися рабочими.

Хозяева Видзевской Мануфактуры прибегли к прямому мошенничеству: во время забастовки они обещали рабочим ввести 5-процентную прибавку, а после поражения забастовки не только не выполнили своего обещания, но еще **понизили зарплату на 11 проц.** Узнав об этом, рабочие Видзевской Мануфактуры в количестве 3.000 чел., **немедленно забастовали снова.**

Ряд фабрик отказывается допустить к работе фабричных делегатов, активно руководивших забастовкой.

Возмущенные **этим рабочие организовали демонстрацию протеста и вечером собрали большой митинг на рынке (в Пабианицах).** Полиция напала на демонстрантов и стала их избивать. Тогда демонстранты перерезали электрические провода с целью защитить себя от нападения полиции. В темноте произошла свалка, после которой насчитывается несколько раненых. Столкновение между полицией и рабочими произошло также и



Услуга верного пса.

в другом текстильном районе, Озоркове. **В Лодзь доставлено 10 рабочих, арестованных в Озоркове, которых обвиняют в коммунистической деятельности.**

Влияние коммунистов среди лодзинских рабочих выросло очень сильно в результате забастовки. Рабочие видели, как боролись коммунисты в первых рядах забастовщиков, самоотверженно защищая их интересы, в то время, как меньшевики позорно предали их.

Лодзинская забастовка прошла недаром. Лодзинские пролетарии теперь знают, кто с ними и кто против них.

ГАМБУРГСКИЕ СОБЫТИЯ

Только на-днях гамбургские пролетарии праздновали пятилетие великих пролетарских боев, развернувшихся в Германии осенью 1923 года. Тогда в Гамбурге (крупнейшем портовом городе Германии) пылало зарево гражданской войны, в пролетарских кварталах **гремели выстрелы.** Только на-днях пролетарии чествовали пятилетие героических дней гамбургских баррикад, на которых боролись рабочие, восставшие против буржуазии. **И в эти же дни чествования прошедших боев разгоралась в Гамбурге новая борьба.**

Забастовка портовых рабочих Гамбурга грозит вылиться во всегерманскую забастовку моряков.

Портовики отказываются работать на условиях старых договоров с судовладельцами. К бастующим присоединяются также машинисты и механики. Таким образом, возникла опасность прекращения связи германских портов с Америкой и странами Европы. Однако, в Ленинградский порт прибыли два советских парохода из Гамбурга, которые, несмотря на начавшуюся стачку, были нагружены товарами. Оказывается, гамбургские **моряки заявили, что будут производить погрузку и разгрузку советских пароходов в течение всего времени забастовки.**

Забастовкой руководят коммунисты. Власти запретили коммунистическую газету за «призыв к вооруженному восстанию».

Усиленные отряды полиции занимают все прилегающие к порту улицы, **производят аресты рабочих пикетов.** В порту работают штрейкбрехеры под охраной полиции. Полиция охраняет все выходы из гавани, так что штрейкбрехеры имеют полную возможность итти к месту работы и возвращаться домой.

Ко времени прекращения работ большое число забастовщиков поджидало штрейкбрехеров, чтобы расправиться с ними. Штрейкбрехеры раз'езжались по домам в автобусах под охраной полиции. Полиция пыталась очистить улицы и площади от забастовщиков и выступила против них с револьверами в руках. Раздались выстрелы. **Полиция кинулась со всех сторон на бастующих, безжалостно избивая не только мужчин, но и женщин и детей.**

Ряд заводов хочет принять участие в забастовке.

ГОРОД СОВЕТСКОЙ БУМАГИ

Там, где были топь и грязь

Начало этой замечательной истории—три года назад, дождливой осенью 1926 года. Рядом с городом Балахной, на правом берегу Волги, инженеры тогда первый раз забили здесь колышки: они отметили ими расположение **будущего фабричного города.** Этот будущий город они назвали **«городом бумаги».** В это время там была только голая, кочковатая трясина, над которой весной жалобно плакали кулики, а зимой облаками зимнего снега носилась и завывала метель.

С тех пор прошли коротких три года, и балахнинская трясина преобразилась. Там, где были топь и невылазная грязь, где можно было пройти только перескакивая с кочки на кочку, действительно вырос прекрасный город: **родилась величайшая в СССР, одна из крупнейших в Европе, Балахнинская бумажная фабрика.**

Что выросло за 3 года на поле под Балахной?

Когда гуськом едешь по старой Балахне, вдоль дряхлых заборов, держась за малейший выступ и все же попадая ногой в заливающую все жидкую грязь, **кусочком фантастической картины будущего кажется Балахнинская фабрика.** И действительно, здесь есть чему поучиться у нас даже Америке.

Среди грязи и голого поля вырос образцовый фабричный город. Широкий, чистый тротуар с мостиками и переходами, а вдоль него: амбулатория, хлебопекарня, кооператив, прачечная, каменные двухэтажные здания школы-семилетки и фабзавуча и 90 жилых домов, 90 просторных и светлых построек для рабочих, и 90 палисадников, где на затейливых клумбах умирают от осенних заморозков цветы. **Богатая Америка до сих пор не научилась еще строить дома для своих рабочих так, как построили их на Балахне у нас—в «бедном, некультурном» СССР.**

За фабричным городком—срезанная и одернованная гряда, а за ней горбами крыш уходят в низкие облака **громады железобетонных зданий новой советской бумажной фабрики,** той самой фабрики, **на бумаге которой уже печатаются миллионы газетных страниц,** расходящихся по всему необ'ятному Союзу.

Вот что выросло за 3 года на кочках балахнинского болота.

В 12 РАЗ БЫСТРЕЕ ЗАГРАНИЦЫ.

Наш новый промышленный гигант, который должен выпускать 50.000 тонн газетной бумаги в год, питается лесом, и громадные лесные площади в 240 тыс. гектаров отпущены фабрике Унжи, Костромы, Керженца и Ветлуги.

Широкими «щуками» (большими плотами) плывут оттуда ели до фабричной пристани. Паровые механические лесотаски выкидывают на берег бревна, которые режутся на куски по 121,9 сантиметра длиной. Эти куски идут в барабаны, чтобы оставить в них бурую кору, а тяжелые ножи рубильного отделения превращают их в щепу, которая идет потом в пасть варочных котлов. Десяток различных операций—**и из древесной массы получается прочная белая бумага.** Так превращает Балахнинская фабрика кусок дерева в газетную бумагу.

Нелегко дался нам пуск в ход нашей фабрики. Ее громадную машину, в 6 метров шириной и 100 метров длиной, первый раз загрузили древесной массой 25 августа, в 11 ч. 30 м. дня. Первый раз древесная масса начала свое путешествие в ней со скоростью 155 метров в минуту. Но не дошла до конца сырая бумажная лента: она оторвалась, примерно, на середине машины. После необходимых исправлений лента двинулась снова, **и к вечеру на фабрике был получен первый рулон бумаги весом в 4 тонны. Пробный пуск прошел блестяще.**

В следующие дни были снова обрывы, были бессонные ночи починок, но все с большей быстротой шла между валиками и цилиндрами бумажная лента. Через 2 недели после первого пуска прекратились недочеты, и с тех пор машина работает безукоризненно.

Пуск завода нам стоил 2-недельной работы. Пуск же за границей подобного рода заводов отнимает от 6 месяцев до 1 года. Мы опередили ее, по крайней мере, в 12 раз.

Балахнинская фабрика—передовой борец за грамотность СССР.

Балахнинская машина—первая ласточка громадного и важного для нас дела: снабжения наших газет нашей, собственной газетной бумагой. До последнего времени мы выписывали эту бумагу из-за границы, и это стоило нам громадных денег. Теперь наша **Балахнинская фабрика,** а за ней ряд других, уже намеченных к постройке «бумажных гигантов», **уничтожат нашу зависимость от заграницы. Советские газеты будут выходить на советской бумаге.** А это даст нам возможность широко развернуть издание книг, газет и журналов и облегчит борьбу с одним из самых страшных наших врагов—с нашей неграмотностью.

Балахнинская фабрика — один из передовых борцов за грамотность СССР.

П. Л—Н.

СТРОИМ СССР

НЕ ОТСТАНЕМ.

(Гор. Пирятин, Прилуцкий окр.).

Ни учителя, ни ребята у нас на заем не подписываются. А нужно бы пошевелиться. Ведь все остальные школы подписываются и нам не годится отставать от них.

ШАМФАРОВ.

АГИТИРУЕМ СОСЕДЕЙ.

(Пензенск. окр., Поимская школа-семилетка).

Каждый из наших ребят проводит агитацию за подписку на заем индустриализации среди родителей и соседей. Кроме того, мы поставим спектакль и на вырученные деньги купим облигации.

ДОРКИН.

В ПОМОЩЬ ГОСУДАРСТВУ.

(Ст. Сафарино, Сергиевск. у.).

На собрании учащихся ШКМ мы постановили купить две облигации займа. Ребята уже вносят деньги.

ВЫСКАЗЫВАЮЩИЙСЯ.

КООПЕРАЦИЯ ПОМОГЛА.

(Первомайская семилетка).

Часть денег дали школьники, а часть выделила наша кооперация. Таким образом, мы сможем приобрести облигацию займа.

СИДОРЕНКО.

СЛОВО ЗА ПИОНЕРАМИ.

(Успенско-Мухановск. почт. отд., Тарибровск. шк.).

Наши школьники купили 4 пятирублевых облигации. Нужно, чтобы пионеры Успенско-Мухановского завода последовали нашему примеру.

ШКОЛЬНИКИ.

С МИРУ ПО НИТКЕ...

(Каргополь, Вологодской губ.).

Каргопольские школьники внесли по 25 коп. и купили 10-рублевую облигацию.

А. Г.

СПЕКТАКЛЬ ПОМОГ.

(Село Илек, Оренбургск. губ.).

Попробовали мы собрать деньги среди ребят для того, чтобы купить облигацию займа, но из этого ничего не вышло. Тогда мы приготовили спортивные выступления, декламацию, песни и устроили платный вечер. Собрали 30 руб.

Д. Н.

ВЫЗЫВАЕМ ХАМОВНИКИ.

(35-я школа ХОНО).

Кампания за подписку на заем индустриализации началась у нас 6 октября. По всей школе были развешены плакаты. Специально выделенные уполномоченные ходили по группам. Сейчас нами собрано 2.570 руб. Мы вызываем последовать нашему примеру все школы Хамовнического района.

УЧКОМ 35 ШК.



150 РУБЛЕЙ.

(Ст. Павловская, Кубанск. окр.).

Общее собрание школьников постановило купить облигаций на 150 руб. Деньги уже собираются.

КРЯВЧЕНКО.

Кто занимается с нами?

СТАРШИЙ ТОВАРИЩ ИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬ В МУНДИРЕ?

ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЕЙ

(Гор. Жмеринка).

Я думаю, что все ребята присоединятся к моему мнению. По-моему, преподаватели, не только в нашей школе, совершенно незнакомы и не интересуются школьной жизнью. Учителя не знают, чем занята сейчас пионерская организация, и не помогают нам в работе.

По-моему, нужно обсудить вопрос, каким образом привлечь учителей к работе. Будет хорошо, если сами учителя выскажутся по этому вопросу.

ВАНЯ КОЛЕСНИЧЕНКО.



Вон из класса!..
Выгнан Вася...
Педагог, послушай нас,
Вороти Васятку в класс...

С КЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?

(Ст. Медведовская, школа им. Луначарского).

Хуже всего обстоит дело у нас с немецким языком. Получается так, что занимается **только небольшая группка зажиточных ребят—сын священника, кулака и т. п.** А все это происходит потому, что Марта Федоровна не умеет как следует подойти к ребятам. Она не считается с тем, **что дети бедняков не могут купить учебников, и стоит 1—2 раза притти на занятия без учебника, как она перестает с тобой заниматься.**

Большинство группы в течение года ни разу не вызывалось. На занятиях она только и беседует с зажиточными ребятами. Какой же смысл тратить деньги на оплату учительницы, если ребята от этого ничего не получают.

НЕМАШКЕМОВ.

«ВСТАНЬТЕ ДЕТИ»

(Мест. Лугины, Коростенск окр.).

Мы не знакомы с тем, как приходилось учиться в старой гимназии. Но то, что произошло в этом году, по всей вероятности, оттуда и взято. С первого же дня учитель об'явил нам, что **когда он будет входить в класс, все ребята должны встать. Мы пробовали протестовать, но учитель и слушать ничего не хотел.**

Теперь, как только он появляется, вся группа поднимается и раздается непривычное «здравствуйте, дети!» Мы не знаем, правильно ли это, но во всяком случае нам кажется, что в советской школе этого не должно быть.

НАБЛЮДАТЕЛИ.

**В поход за знанием вместе идите.
Будьте друзьями ,ученик и учитель!..**

СЫН ОТЦА СЕРГИЯ

(Спас-Клепиковская вол., Екмурская школа).

Удивительные учителя у нас. Как-будто кто-то нарочно ходил и подбирал их для нашей школы. Одна учительница — дочь священника, другая—тоже в этом роде. И поэтому нам приходится так трудно. Учительницы проводят в школе все, что хотят, и мы, пионеры, должны всему этому подчиняться. Напр., учится у нас сын священника, отца Сергия, и учительницы продвигают его во все ученические организации. Они провели его и в школьный совет, и в учетно-учебную комиссию учкома, и председателем редколлегии.

Получается, что сын священника заправляет у нас всей школьной жизнью. Для того, чтобы знать об отношении между учительницами и ребятами, достаточно сказать, что ребята нередко получают от них подзатыльники.

Звено «Красный летчик» отряда при фабрике «Красный Октябрь».

УЧИТЕЛЬ ИЛИ ОФИЦЕР?

(Гор. Почеп, Брянской губ., школа им. Либкнехта).

Что это, старая гимназия или трудовая советская школа? Сразу и не поймешь. На вывеске написано: трудовая школа, а вот то, что творится в 4-б группе, говорит совсем о другом. Наш учитель Иван Ефимович Тращеновский терроризирует ребят. Мы не слышим никогда товарищеского тона в его разговоре. Он в классе кричит, как унтер-офицер на солдат. Для примера я опишу следующую картинку.

Урок еще не начался. Ребята сидя на партах, переговариваются. Вдруг влетает Иван Ефимович: **«Это что за разговоры. Костяная, встань немедленно с места!» «Встань с места»,** — это обычный прием Ивана Ефимовича. «Вставший» должен стоять возле своей парты, вытянувшись в струнку, пока его величеству Тращеновскому не придет в голову усадить «провинившегося». **Такие случаи бывают ежедневно, обычно два—три ученика простаивают часами.**

После всего этого никто не удивится, если ребята за спиной называют Тращеновского офицером.

ДВА ШКОЛЬНИКА.

ПЕДАГОГ МЕШАЕТ

(Н.-Новгород, шк. им. 9 января).

Есть у нас в группе слабые ребята. Не знаю, по каким причинам, но во всяком случае они отстают от всей группы. Казалось бы, учителям нужно повнимательнее относиться к этим ребятам и помогать им работать, а вот учитель по географии поступает совсем иначе. Он не признает никаких вопросов. **Если обратишься к нему за чем-нибудь, то он предлагает тебе немедленно выйти из класса.** Каким же образом слабые ребята могут подогнать, если сам педагог мешает им в этом?

Ф. СЕРГЕЕВ.

ФОРПОСТ ИЛИ УЧКОМ

(36-я школа БОНО).

Безобразные у нас отношения с учительницей тов. Рабинович. А виноваты в этом ребята. За ее спиной ребята корчат рожи, подражают ее походке и т. п. Такое же положение у нас и с другими преподавателями. Ребята до того распустились, что ученик 4-й группы Антонов обещал учительнице Рабинович пробить камнем голову за плохую отметку. Любопытно, что ни форпост, ни учком никак не помогают учителям.

А следовало бы дать нахлобучку хулиганам и заставить их по-товарищески относиться к учителям. Я думаю, что никто из ребят ничего, кроме хорошего, о тов. Рабинович не скажет. Нужно оградить ее от нападок хулиганов.

Н. Я.

РАВНЯЙТЕСЬ ПО ГРУППЕ

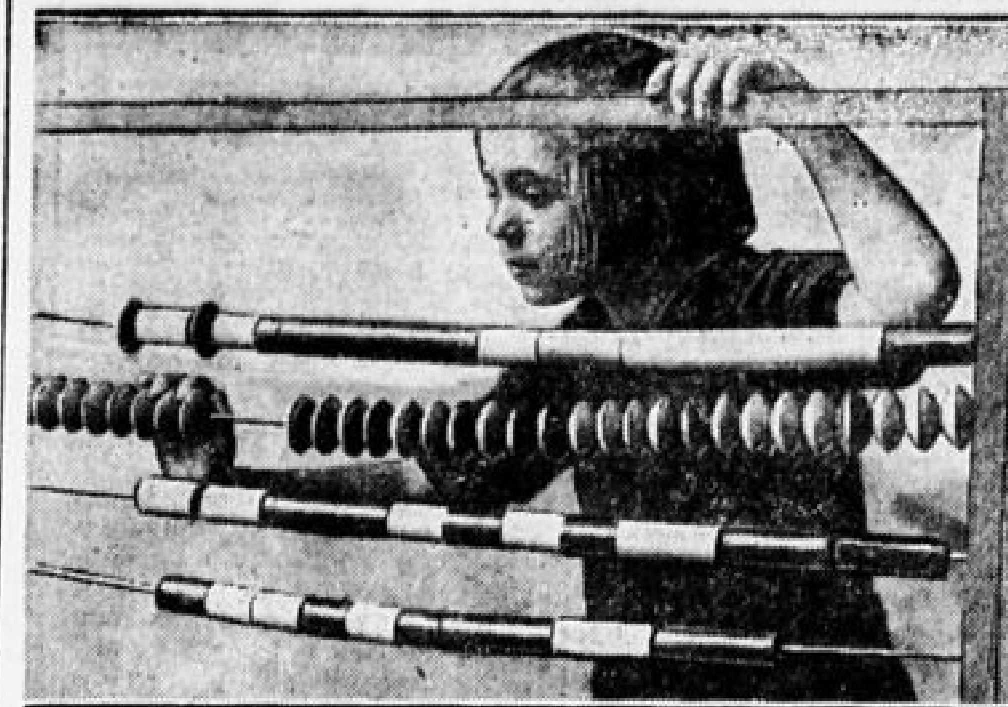
(Недынская школа, I ступ.).

Несмотря на то, что в нашей 4-й группе учится 40 ребят, учительница обращает внимание только на Таню Островскую. Представьте себе такую картинку: весь класс пишет диктовку, Ольга Ивановна, продиктовав фразу, спрашивает у Тани: «Ну, как, ты уже написала?» А Таня пишет у нас быстрее всех. Таким образом, **вся группа отстает, а Ольга Ивановна с этим не считается. Нужно бы Ольге Ивановне заниматься со всей группой, а не только с одной ученицей.**

УЧЕНИК 4-а ГРУППЫ.



Наказан Костя. В угол нос.
Зол учитель. Нету мочи...
Это, братцы, не смешно:
Это грустно очень.



Стоячие счеты в школе.

ШКОЛЬНАЯ КООПЕРАЦИЯ

Две мастерских

(23 школа Красной Пресни).

Началось с мелочи. В одной группе несколько школьников поручили своему товарищу купить для них по две тетрадки и по одному карандашу.

Коллективная покупка повторилась еще и еще раз. Заведующая школой, заметив это, однажды сказала ребятам:

— Давайте-ка свой школьный кооператив организуем.

— Давайте,—согласились ребята.

Сказано—сделано. Собрали по 25 коп., выбрали завкооперативом, временным правлением, назначили четвертую группу, и дело пошло. Сначала получаемая прибыль от продажи книг и тетрадей шла на пополнение кооперативных средств, после стали **часть прибыли давать школьным организациям на культурные нужды, а часть откладывать на покупку инструментов для мастерских.**

Теперь с помощью кооператива организуются столярная и переплетная мастерские.

СИМОНЕНКО.

Свое кино

(21-я школа Кр.-Пресн. р-на).

Когда организовывали у нас в школе кооператив, то никто не ожидал, что будет какая-нибудь польза от него. Польза же оказалась очень большая. **На средства кооператива приобретен киноаппарат, куплено полотно,** и теперь учащимся показываются картины.

Благодаря помощи кооператива, малообеспеченные школьники получают **бесплатно необходимые учебные пособия;** различным школьным кружкам выдается бумага для диаграмм, чертежей, плакатов и т. д. Несколько уголков в школе сделаны тоже с помощью кооператива.

При кооперативе имеются два отделения: гастрономическое (бутерброды с колбасой, сыром, ветчиной и т. д.) и писчебумажное (книги, тетради, карандаши). **Для руководства работой через каждые две недели выбирается правление кооператива.** Правление ведет учет всей работы.

Частая смена правления дает возможность всем курсантам и многим школьникам получить практику. Практика нам необходима, так как школа имеет кооперативно-счетоводный уклон.

В читальне школы имеется специально кооперативная библиотечка, где собраны все книжки по кооперации.

ЛИФШИЦ.

Учебники беднякам

(Кунцево, школа 1 ступени).

Кооператив в нашей школе существует уже 4-й год. Начали мы с того, что на членские взносы купили резинок, карандашей и тетрадей. А теперь кооператив разросся до огромных размеров. **В год у нас оборот тысяча рублей. На средства кооператива существуют все кружки. Все кампании и вечера тоже организуются кооперативом.**

Недавно ребята организовали **кооперативный кружок.** В нем мы знакомимся с кооперативным движением. **Малоимущим ребятам кооператив приносит большую пользу. Он дает беднякам бесплатно учебники и горячие завтраки.** Теперь наш кооператив подписался на заем индустриализации. Все ребята очень уважают свою школьную кооперацию.

Ш—А.

Кооперативная хроника

В прошлом году кооператив очень помогал ребятам. Во время мы имели тетради и учебники. В ЭТОМ ЖЕ ГОДУ КООПЕРАТИВ ПОЧЕМУ-ТО СПИТ. Пора бы ему проснуться.

(Гор. Тула, 36 школа).

А. МЕЕР.

Раньше мы целый день не ели и не пили ничего горячего. А теперь наш кооператив устроил для ребят БЕСПЛАТНО ЧАЙ. К чаю продаются дешевые конфеты и на вырученные деньги мы имеем возможность давать всем ребятам чай.

(Тутаевская школа II ступени)

ЯБЛОКО.

Наш кооператив ничего, кроме ирисок и перьев в прошлом году не продавал. В этом же год, мы УСТРОИЛИ ПО УДЕШЕВЛЕННЫМ ЦЕНАМ ДЛЯ ВСЕХ РЕБЯТ УЧЕБНИКИ. Кооперативом довольны ребята и школьная администрация.

(Гор. Балашов, Саратовск. губ., школа № 1).

ИЛЬЯ МЫШАЛОВ.

Слушай, кооператив!

За всеми справками по вопросам организации и работы школьных кооперативов следует обращаться по адресу: Москва, Лубянский пассаж, помещение 20, ТПО МОНО, инструктору т. Иорданской или по телефону 4-62-58. Принимает т. Иорданская ежедневно, с 9 до 4 ч.

Роальд Амундсен



(Продолжение)

Мы взорвали их все в одно время. Взрывы дали трещины во льду, почти незаметные для глаза. Заглянув в навигационные таблицы, я увидел, что вода начнет прибывать в ночь на 12 сентября. Я надеялся, что она подпимает лед, невидимые щели раскроются, и цельная на вид глыба распадется на множество кусков.

Я никогда не забуду ночь на 12 сентября. Я присутствовал при одном из самых красивых зрелищ, виденных мною в полярных странах. Небо было ясно. Сияющий месяц серебрил окрестность. Там и сям бродили по льду белые медведи. Одновременно с лунным светом мы любовались и великолепным северным сиянием.

Мы стояли на палубе и наслаждались чудесной ночью. Вдруг раздался треск с пути, проложенного динамитом. Вскоре показались большие трещины, и прочный ледяной покров разломался на части. Мы не стали терять времени и поскорее вышли в открытое море.

Экипаж состоял из десяти человек. Один из матросов, Тессем, страдал хронической головной болью и очень хотел уехать домой. В этом не было ничего удивительного, так как мы находились в пути уже целый год и все еще не достигли места, откуда должна была начаться настоящая экспедиция. Нам оставалось проделать несколько сот миль на восток, прежде чем мы могли войти в течение, которое повлекло бы нас на север и далее—через полюс.

Поэтому я без колебаний отпустил его, а также и Кнудсена, пожелавшего сопровождать Тессема. Я даже радовался возможности послать с ними письмо. Путь, который им предстояло проделать, казался нам нетрудным. До острова Диксона им нужно было пройти около 800 километров—гораздо более короткое расстояние, чем то, которое прошел я от острова Гершиль до форта Эгберт и обратно. Кроме того, они были обеспечены всем необходимым.

Когда мы отчалили, они весело кивали нам на прощание. Мы отвечали на их приветствия, в полной уверенности, что, вернувшись в Осло, снова увидимся с ними. Но судьба судила иначе. Одного нашли мертвым у острова Диксона, а другой пропал бесследно. Бедные ребята! Они оба были отважными и верными товарищами, и о их гибели мы все очень грустили...

22 сентября, уже за Ново-Сибирскими островами мы опять натолкнулись на скопления льда и, решив, что безнадежно пытаться пройти дальше, прикрепили судно к краю льда, а сами стали определять силу и направление течения. Оно оказалось быстрым и шло к югу. Это означало, что нас неизбежно прибьет к суше. Мы решили воспользоваться первой же возможностью и стать под защиту мыса Челюскина, но нам не повезло, и мы доплыли лишь до островка Айона [1]). Тут мы на 50 метров врезались в лед и снова стали готовиться зимовать.

Вскоре на острове показались чукчи—коренные жители Сибири. У них мы приобрели необходимых на зиму оленей. Чукчи, вероятно, того же происхождения, что и эскимосы в Гренландии и на американском побережье, но язык их не похож на эскимосский.

Доктор Свердруп, ученый член нашей экспедиции, так заинтересовался чукчами и их бытом, что, примкнув к одному из племен, ездил с ним на юг Сибири, где и провел всю зиму. В мае он вернулся обратно.

В июле, как только взломался лед, мы отправились в Ном [2]). Необходимо было произвести починки и кое-что запастись. Кроме того, мы знали, что течение, которое могло повлечь нас на север, находилось лишь за Беринговым проливом.

В Номе четыре члена нашей экспедиции покинули нас, и экипаж «Мод» сократился до четырех человек: остались—Свердруп, Вистинг, Оленкин и я. Может быть, было неосторожно пускаться в открытое море на большом судне с таким маленьким экипажем, но все мы были люди бывалые, и никто из нас не страшился будущего, каким бы оно ни оказалось. Когда мы огибали мыс Чердзе-Камень, нас прижало к берегу скоплением берегового льда. Это заставило нас там зимовать. Но как только лед тронулся, мы опять очутились на свободе, и хорошо выстроенная «Мод» при этом нисколько не пострадала.

Всю зиму в трех юртах по соседству с нами жили чукчи. Мы очень подружились с этими людьми, и они привязались к нам. Мы ждали весны и оттепели, чтобы довести «Мод» до Ситтля и там сдать ее в починку. Я пришел к убеждению в необходимости увеличить экипаж и спросил чукчей, не согласились ли бы они последовать за нами.

(Продолжение следует).

[1]) Айон—остров в Чаунской губе.

[2]) Ном—порт Аляски в Беринговом проливе.

КИНО

Готовимся к Октябрю

ПОДГОТОВКА НАЧАЛАСЬ

Первый и единственный на всю Москву детский кинотеатр из помещения «Балкан» перешел в 3-й рабочий кинотеатр им. Сакко и Ванцетти, но деткино ничего ровным счетом не получило от перемещения.



Утро—для детей, вечер—взрослым. Ярко раскрашенные плакаты, развешанные в фойэ, волнуют ребят, и вся воспитательная работа, борьба с киноманией наполовину пропадает из-за этих плакатов, из-за вечернего кино, к которому ребята льнут, и всячески стараются проникнуть во внутрь помещения, избегая встречи со строгим контролем.

Пионерия и школьники Москвы имеют право на деткино, которому в новом помещении значительно трудней работать уже потому, что вместо трех «балкановских» фойэ у них теперь одно.

И, несмотря на плохие условия, подготовка к Октябрю началась.

Школы Баумановского района требуют к октябрьским торжествам прославленных и любимых «Красных дьяволят». **5 и 6 ноября бесплатно будет показан «заказ» школьников. 7 ноября эту же картину покажут** неорганизованным.

Кружки тоже готовятся.

Струнный оркестр разучивает народные и революционные песни. 15 человек репетируют и с каждым уроком овладевают искусством играть на звонкой мандолине и балалайке.

Драмкружок занят разучиванием стихов для декламации, но в то же время готовит представление в трех частях: «Дети прежде, дети в гражданской войне и дети теперь». **Картины будут подобраны из стихов и прозы классиков и современных писателей, затрагивающих жизнь ребят.**

В последней картине—«Дети теперь»—будет использован литературный материал (злые стихи) «Пионерской Правды».

Кружок ИЗО начинает переснимать журнальные снимки, чтобы, увеличив их в размере, украсить стены своего фойэ.

Ребята хотят попасть на кинофабрику, познакомиться с великими тайнами кино, но для ребят это пока только мечта. Хорошо было бы к октябрьскому празднику организовать такую экскурсию. В плане работ она просто необходима.

М. КРАСНОВСКИЙ.

ВОЗЬМЕМ КИНО ПОД КОНТРОЛЬ

(Кино «Люкс»).

В прошлом году в кино «Люкс» по воскресеньям устраивались детские киноутренники. Проходили они не плохо. При кино были педагоги, которые организовывали ребят, проводили игры, устраивали кружки и т. д. Около кино сколотилось большое ядро актива. «Пионерская Правда» писала об утренниках и предлагала всем клубам и кино использовать опыт проведения детских утренников в кино «Люкс».

В нынешнем году этого ничего нет. МОНО дало распоряжение администрации кино, чтобы с 21 октября оно начало устраивать утренники, но **администрация категорически отказывается провести распоряжение МОНО в жизнь, ссылаясь на невыгодность устройства таких утренников.**

— Утренники будут, — говорит администрация, — по общей программе кино и цены местам не будут подходящими для детей.

Тысячи ребят, посещавших раньше кино, **теперь лишаются детских утренников и должны**



будут ходить в кино на невыгодных условиях (25—30 коп.) и смотреть ненужные и, может быть, вредные картины.

Администрация категорически отказывается проводить детские утренники. Коллектив безработных рабиса, который сейчас устраивает «общедоступные сеансы», согласен проводить утренники при условии, что не будет убытка.

— Это значит, — говорит представитель коллектива, — что при теперешней посещаемости (не все билеты продаются), нужно будет брать с ребят копеек по 20—25.

Такая постановка неприемлема нам. Мы хотим, **чтобы билеты стоили не дороже** 15 коп. и чтобы с ребятами проводилась нужная педагогическая работа. Этого можно добиться, если администрация кино пойдет навстречу коллективу и будет информировать школы и отряды о программе утренников, и если сами школьники и отряды возьмутся за дело и станут каждое воскресенье проводить коллективные просмотры картин. **Ребята! Возьмем кино под свой контроль. Подготовим его для встречи Октябр**

Детская книга и детское творчество Японии

(Выставка в Москве)

В Москве, в Историческом музее открылась выставка детской книги и детского творчества.

Японская детская книга почти совсем неизвестна была у нас, устроители выставки преследовали цель—показать нам художественную и техническую сторону книги современной Японии. На выставке представлено около 1.500 книг, по характеру они разбиты так: **книжка-картинка, книжка-игрушка, рассказы, сказки и легенды, исторические книги, учебники, журналы, газеты, книги для педагогов и родителей.**

Книга-картинка очень доступна и совсем не требует знания японского языка. Несколько сотен ярких книжек дают нам детский быт, мир животных, природу, кто как ездит, и знакомит с японской сказкой и национальными героями. Приятно смотреть на своеобразное издание детских рассказов Л. Толстого, басен Крылова и русских народных сказок.

Очень большого внимания заслуживает множество детских журналов и газет, несмотря на их внешнее однообразие. Газеты и журналы точно распределены по возрастам и носят на-



звание: «Приготовишка», «Первоклассник», «Второклассник» и т. д. В газетах и журналах много детских рисунков и литературного материала. Нужно отметить и большой недостаток и вредное явление, что **журналы,** газеты и часто даже **книги разделены по полу, «для мальчиков» и «для девочек». На выставке имеется несколько сот детских рисунков, стенных и школьных картин, детские художественные работы, самодельные фабричные игрушки. Этот материал показывает нам, как японцы в раннем детстве прививают детям чувство театральности и любовь к вещи.**

Значительная часть выставки подарена выставочному комитету и сохранится в Москве. В связи с выставкой, **Академия Художественных Наук устроит** посвященный Японии детский праздник, в программу которого войдут рассказывание путешествий по Японии, инсценировка японских сказок, театр Петрушки, музыка и японские детские песни.

Советую и рекомендую нашим московским читателям не смущаться названием японского языка и **посмотреть выставку детской книги и творчества.**

С. КОЛОСОВА.

Школьная хроника

За раздевалкой

(44 школа БОНО).

В прошлом году у нас были горячие завтраки и мастерские. В этом году нет ничего. За раздевалкой приютился какой-то буфетишко, но ребята на него не обращают внимания и бегают в булочную напротив школы.

Болтинов.

Громкоговоритель

(Башкирия, село В.-Троицкое).

В нашей школе поставили радиоприемник с громкоговорителем. Все школьники этому рады. Деревенская детвора каждый вечер собирается в школе для того, чтобы послушать музыку. Частенько приходят и старики-крестьяне.

Соколов.

Победители севера в школе

(38 школа ЗОНО).

Как только приехала Красинская экспедиция, мы решили пригласить Чухновского и Самойловича к себе в школу. Наши представители отправились к ним и уговорили их выступить на школьном вечере. Школьный зал был переполнен. Все ребята собрались послушать героев северной экспедиции. Чухновский рассказал очень много интересного.

Павлов.

Как с гуся вода

(Миллерово, школа II ступени).

Наш учком совсем заснул. Даже преподаватели уже стыдили ребят за то, что нет работы. Но с них все, как с гуся вода. До сих пор никакой работы нет.

Подколола.

Загляните

(37 школа Красной Пресни).

Во всех школах есть форпосты, а у нас почему-то нет. Уже скоро два месяца, как мы занимаемся, а работы в школе нет никакой. Нужно райбюро заглянуть к нам в школу.

Мещеряков.

Затейники

Новосильский отряд пионеров выделил затейников для проведения перемен в школе. На-днях собрались все наши затейники и постановили: каждому принести в школу шашки или какую-нибудь другую игру и вовлечь в нее неорганизованных ребят.

Шепелев.

По улицам

(Юрьев-Польский).

Городское общество «Долой Неграмотность» проводит сейчас борьбу с неграмотностью. Наша школа тоже принимает в этом деле большое участие. 2 октября мы обошли 3 улицы, переписали всех неграмотных и пригласили их на собрание.

4 группа райшколы I ступени.

У всех одинаково

(Москва, 44 школа).

Преподаватель физкультуры сказал, чтобы все ребята купили трусы и майки для физкультурных занятий. Но, денег у нас нет и придется костюмы сшить самим. По-моему, это—нехорошо. Часть ребят будет в покупном, а часть в самодельном. Бедные ребята будут себя чувствовать неловко. Надо всем пошить одинаковые.

Неизвестный.



В сапожной мастерской.

Уголок безбожника

Наступай на попа!

В каждом школьном номере «Пионерской Правды» будет помещаться уголок безбожника.

Уголок даст указания, как проводить беседы на антирелигиозные темы, как устроить уголок безбожника, как провести антирелигиозный вечер и т. п.

В уголке будут помещаться ответы на интересующие ребят вопросы.

Каждый безбожник сможет получить указания в работе.

Пишите в уголок безбожника.



Около попа толпа.
Хоровод вокруг попа.
Старший, младший весь народ
тянет поп в свой хоровод.

Закружились до упаду,
надышались ладаном...
Крыть попа, тянуть в отряды
ребятишек надо нам!..

Отвоевали школу

(Ст. Узловая, Сев.-Вост. ж. д.).

Мы решили использовать культурный поход и отвоевать себе помещение для школы. В школе у нас так тесно, что одной группе приходится заниматься в 3-ю смену. В этом году сто ребят осталось без школы, потому что некуда их было принять. Неподалеку от школы помещается большая церковь, и мы решили отвоевать ее себе под школу.

Постановление школьного собрания подтвердило собрание граждан поселка Узловая. На это собрание мы собрали больше 2 тысяч человек. Церковь теперь закроют, и мы будем иметь большую школу

ВОЖАТЫЙ.

Некому бороться

(Раменский округ, дер. Хитыцы).

Больше 20 наших пионеров верят в бога. Дело не обходится и без хождения в церковь. Этому, конечно, очень содействуют родители: если ты пойдешь в церковь—дам тебе денег, если не пойдешь, не дам есть—говорят родители, и ребята ходят.

В отряде у нас нет кружка безбожников, и некому бороться с религией, а нужно бы организовать.

БЕЗБОЖНИК.

С чего начать работу

Прежде всего, работа будет итти успешно лишь тогда, когда в это дело будут втянуты все ребята. Для этого нужно устроить массовый антирелигиозный вечер.

Программа вечера:

1. Доклад: Религия и подрастающее поколение».

2. Художественная часть.

В докладе нужно привести факты наступления церковников и сектантов на подрастающее поколение. Материал для доклада можно взять из «Пионерской Правды» № 87. Вывод докладчика: **религия калечит и уродует ребят, классовый враг усилил свое наступление, нам нужно не только отбить атаку, но и самим перейти в решительное наступление.**

Как же это сделать? **Надо юным безбожникам - активистам об'единиться в группу юных безбожников.** Во главе этой группы должна стоять комиссия из выбранных ребят, учителя - безбожника и пионервожатого.

Группа юных безбожников должна проводить широкую антирелигиозную работу. Надо, прежде всего, **организовать антирелигиозный кружок для подготовки антирелигиозного актива,** устроить уголок юного безбожника и выделить ребят для ведения антирелигиозного отдела в стенгазете. Кроме того, группа юных безбожников проводит в школе антирелигиозные вечера, доклады, беседы, вечера вопросов и ответов, экскурсии, прогулки, игры и т. д. Как все это делать, об этом мы укажем подробно в «Пионерской Правде». Ребята также должны писать в «Пионерскую Правду» и освещать опыт своей работы.

Материал для художественной части вечера можно взять из сборников «Комсомольское Рождество» и «Комсомольская Пасха». Но это не обязательно. Можно художественную часть на первом вечере сделать и не антирелигиозную: какую-нибудь пьеску и ряд отдельных выступлений.

После вечера нужно немедленно приступить к вовлечению ребят, желающих работать в группе юных безбожников, в кружок.

Н. АМОСОВ.

В ногу с комсомолом на субботник

Пять тонн чугуна

(Гор. Сухиничи, I школа).

Мы решили помочь государству и собрать лом для заводов. Каждый школьник получил задание принести из дому битый чугун. В воскресенье, 21 октября, был устроен утренник по сбору битого чугуна. Ребята снесли огромную кучу лома.

РОЗЕНБЕРГ.

В первый день

(Москва, 142 отряд).

Отряд сейчас проводит металлический поход. По нашему району дано заданье — собрать каждому отряду не меньше ½ тонны металлического лома. Это количество мы набрали в первый же день. А собирать еще будем целый месяц. Весь лом мы сдаем в контору Рудметаллторга.

ЛИПОВСКИЙ.

Все на субботник

(35 школа ХОНО).

Мы очень хотим принять участие в субботнике «на помощь школе». Но работать нам негде. Поэтому мы решили произвести сбор металлического лома, и деньги собранные отдать в район. Кроме того, мы перетащим дрова в школу, и за это тоже получим деньги.

КЕРСКИЙ.



Переплетает книги.

Хроника

❄ Громадную работу проделали пионеры завода «АМО». На производственных собраниях ребята выступали перед рабочими, говорили о значении субботника и призывали их присоединиться к комсомольской ячейке. Всюду по цехам пионеры развесили плакаты и лозунги.

❄ 125 заводских пионеров и 200 школьников будут завтра вместе с рабочими проводить субботник.

❄ Большую подготовительную работу к субботнику провела ячейка ВЛКСМ на заводе «Серп и Молот». Субботник охватит около 6 тыс. рабочих. Пионеры завода никакого участия в субботнике не приняли, так как директор отказался дать ребятам работу.

❄ Все учащиеся 5-й школы РОНО агитировали среди своих родителей. Большинство рабочих примет участие в субботнике. 200 старших школьников завтра произведут уборку лома со двора.

❄ На-днях комсомольцы завода «Паpострой» проведут субботник по уборке лома с заводского двора. В первых числах ноября будет проведен 2-й субботник. Все деньги пойдут на помощь школе.

Без бога ни до порога

(Гор. Ярославль).

Многие ребята считают, что Пасха важнее, чем годовщина Октябрьской революции. Я попытался беседовать с одним верующим пареньком, но попытка моя оказалась безуспешной.

Он сказал мне, что «без бога ни до порога», и не хотел слушать моих разговоров. С кого же брать пример неорганизованным школьникам, если пионеры—верующие. Нужно в отряде повести антирелигиозную работу.

ЗЮЗИН.

Кружок безбожников

(Смоленск. губ., гжатская школа 9-летка).

До сих пор у нас не было никакой антирелигиозной пропаганды, и очень много ребят ходило в церковь. Теперь мы организовали кружок безбожников. Сразу в него записалось 50 человек. Мы уже выработали программу работы.

Кружок проведет беседы на антирелигиозные темы устроит вечер с антирелигиозной постановкой. Ребята очень заинтересовались этой работой. Ладсон

КАК ОБОРУДОВАТЬ РАБОЧУЮ КОМНАТУ

(Начало смотри „Пионерскую Правду" №№ 81, 84, 87)

1. В рабочей комнате всегда должен быть чистый и свежий воздух, но не должно быть сквозняка. Для этого должна быть форточка.

2. В рабочей комнате может быть смолистый запах от стружек и обрезков дерева, но не должно быть пыли и неубранного вчерашнего сора. Для этого надо иметь мусорный ящик, совок, щетку для сметания с верстака и швабру. Руками сметать или подбирать мусор нельзя, т. к. очень легко испортить руки занозой или обрезком железа.

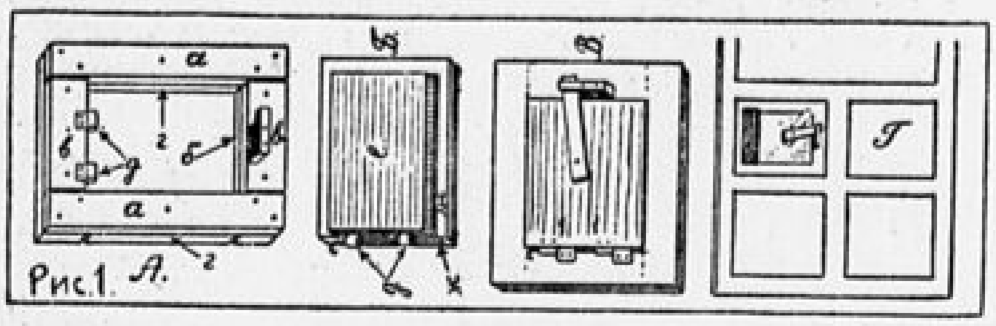


Рис.1. А.

САМОДЕЛЬНАЯ ФОРТОЧКА.

Не всегда можно достать алмаз для резки стекла. Как же без риска расколоть стекло или попортить оконную раму вставить нашу самодельную форточку? Для этого надо осторожно вынуть из оконной рамы одно из стекол, предварительно сняв ножом замазку и вытащив гвоздочки и вставить форточку, как вставляют стекло. Вся форточка делается из фанеры. Делать ее надо по размеру вынутого стекла. На рис. 1 показано: **А**—рамка форточки, **Б**—вид дверцы с внутренней стороны, **В**—вид всей форточки и **Г**—форточка вставлена в раму.

Рис. 2 (составные части).

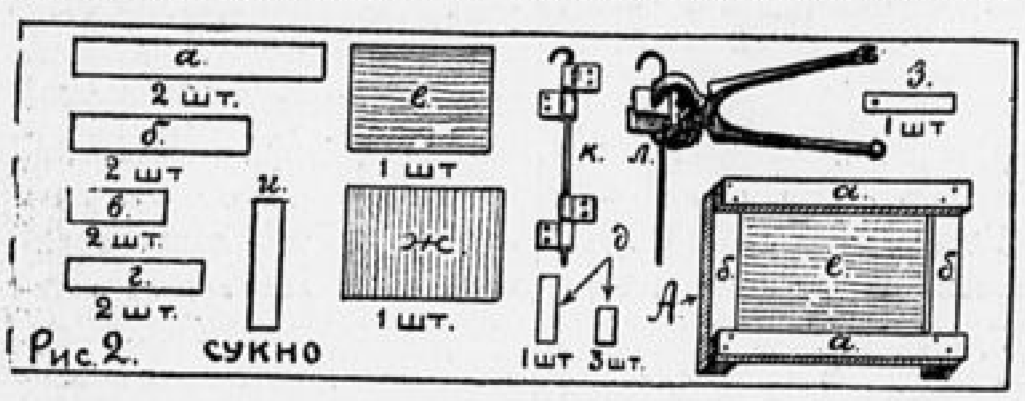


Рис 2. сукно

Сначала надо вырезать четырехугольник **е**, чтобы длина и ширина его были на 6 см. меньше вынутого стекла. Нарезать пластинки **а**, **б**, **в**, **г**, шир. 3 см., при чем пластинка **а** равняется длине стекла, пластинка **б**—ширине. Эти пластинки положить со всех сторон четырехугольника **е** и сбить гвоздями, как показано прописной буквой **А** на рис. 2. Затем в промежутки на пластинки **б** и под пластинки **а** подложить пластинки **в** и **г** и сбить гвоздями. С правой стороны прибить щеколдочку, которую сложить из трех маленьких и одной большой пластинок **д**.

Для дверцы вырезать четырехугольник **ж** длиною на ½ см. и шириною на 1 см. больше четырехугольника **е** и сбить их вместе так, чтобы с трех сторон оставались выступы по ½ см. и чтобы лежали они друг на дружке один вдоль, другой поперек. Тогда они не будут коробиться. Из жести от консервной банки самодельными ножницами, описание которых, есть в №№ 59 и 61 «П. П.», отрезать пластинки величиной 3—3½ см. и на проволоке согнуть их клещами, как показано буквой **Л** на рис. 2.

В каждой петле пробойцем пробить по две дырочки. Первую пару петель прибить к дверце, заложив их между дощечками. Затем дверцу вложить в рамку и прибить вторую пару. Чтоб не задувало в щель, сверху петель прибить суконную или шерстяную полоску **И**, как показано на рис. 1, буква **Г**. К дверце прибить язычок **З**, который служит вместо крючка. Форточка готова. Для предохранения от сырости ее надо выкрасить масляной или эмалевой краской.

СОВОК ДЛЯ МУСОРА.

(Рис. 3).

Отпилить и отстругать рубанком брусок **а** длиной 14 см., шириной 4 см. и толщ. 2½ см., в середине коловоротом просверлить дыру диаметром 2½ см. Сделать круглую ручку **б** длиной 18 см., с дырочкой для кольца **г**., которое согнуть из толстой проволоки. Из кровельного железа вырезать четырехугольник **в**, длиной 23 см. и шир. 19 см., с боков загнуть наружу кромки шир. ½ см. и сделать прорезы глубиной 6 см., как показано на рис. 3.

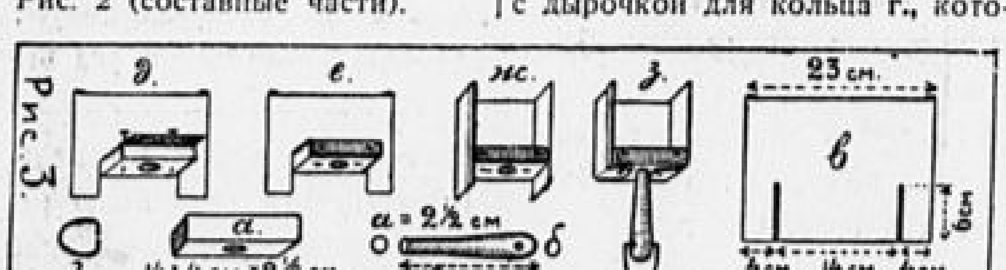


Рис. 3.

Последовательный монтаж (сборка) совка ясно показан буквами д, е, ж, з. Сначала надо загнуть середину выреза и прибить к бруску **а**. Потом загнуть верхушку и тоже прибить гвоздями. Затем согнуть бока, загнуть сзади хлястики и тоже прибить. Вставлять ручку с продетым в нее кольцом и закрепить гвоздем, чтобы не вываливалась. Совок готов. Он всегда должен висеть на гвозде, а не валяться на полу.

ПОДПИСНАЯ СПАРТАКИАДА

После слов — дело

Однажды учительница по обществоведению провела с нами беседу о «Пионерской Правде». После беседы весь класс единогласно постановил выписывать «Пионерскую Правду». На следующий же день из 45 ребят, человек 15—20 уже принесли деньги и подписались на газету.

Член газетной тройки ИОСИФ БЕЛЕНЬКИЙ.

Гор. Новозыбков.

Организуйте райштабы

Уполномоченный по печати, который имеется в отрядах и школах, зачастую не знает, как вести работу. Агитационных плакатов и лозунгов у них нет. Отчетов газеты нехватает, и никто ничего не делает, чтобы помочь и раз'яснить им, как вести работу. Все это срывает нашу работу по печати.

Надо работу уполномоченных по печати в школах и отрядах об'единить под общим руководством. Предложение деткора об организации районных штабов печати считаю своевременным. Только при помощи таких штабов можно добиться хороших результатов.

М. НЕМЕЦКИЙ.

Гор. Симферополь.

От редакции. Сообщаем, что при редакции открыта деткоровская консультация, которая дает все указания, инструкции и советы по деткоровской работе, стенгазетам и пр. Каждый уполномоченный может обратиться с просьбой дать совет, инструкцию в эту деткоровскую консультацию. Там же можно получить указания по организации штабов печати.

Обещаем четверть тысячи

С 15 октября я несу ответственность за выписку «Пионерской Правды» по нашей школе. Пока с подпиской дело идет слабо, **но я надеюсь, что к 25 октября мы поднимем тираж до 250 экземпляров.** Я сам являюсь подписчиком на «Пионерскую Правду» с 1925 года. Каждый номер, после прочтения я подшиваю к старым номерам.

«Пионерская Правда» мне очень нравится, но я знаю, что в ней на ряду с достижениями есть и недостатки. Хорошо, если бы на страницах «Пионерской Правды» **отводили место для отдела об октябрятах, где руководители октябрятских групп обменивались бы опытом работы.**

Также хочу узнать, можно ли посылать письма без марок, так как у меня нет денег, чтобы их покупать.

А. ЛЕВИТИН.

Гор. Смоленск.

От редакции. Письма можешь посылать без марок.

Газета — друг и учитель

В начале учебного года у нас в 4 группе постановили выписывать какую-либо газету. Ребята говорили, что надо подписаться на «Пионерскую Правду». Одна ученица принесла «Пионерскую Правду» мы прочитали несколько статеек и **она нам очень понравилась.**

Тогда всем классом мы решили подписаться на 3 месяца. **Мы поняли, что лучшим и близким руководителем пионера и школьника является «Пионерская Правда».**

ЛЕНЯ АКСЕНТОН.

Гор. Дубоссары.

УГАДАЙ

РЕБУС № 200/40.



ШУТОЧНАЯ ЗАДАЧА № 200/41.

Один вожатый-комсомолец, находясь в лагере, отдал распоряжение, чтобы дежурные дров не рубили, сено не косили и муку не мололи. Пионеры распоряжение вожатого исполнили и все-таки в лагере были дрова, сено и мука, при чем лагерь их не покупал. Как же это так?

ШАРАДА № 200/43.

Первый слог—согласная буква.
Второй слог—водится в реке.
Третий слог—топливный материал (откинь последнюю букву).
Все вместе — необходимо для хлебороба.

ГОЛОВОЛОМКА № 200/42.



Из этих кусочков надо сложить пятиконечную звезду так, чтобы по середине получился белый силуэт В. И. Ленина.

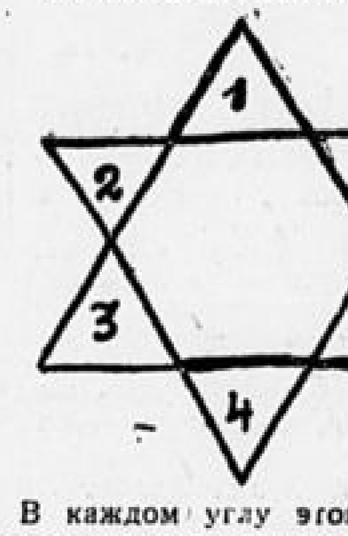
ШАРАДА № 200/44.

Осень на исходе, зима на носу,
Скоро будем с гор кататься
И играть в снежки.
Ком первый я скатаю
И начало шарады я слеплю.
Слог второй моей шарады
В реке Волге ты поймай.
Окончание шарады
На пароходе его найди.

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ.

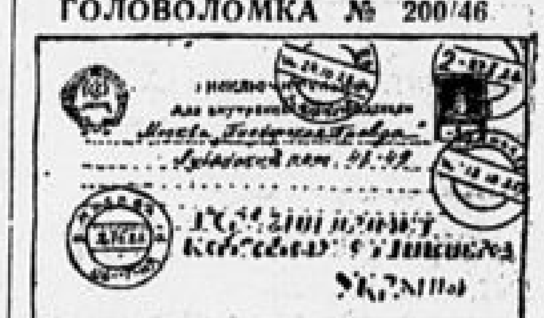
1. Какой вожатый не имеет отряда?
2. Какое домашнее животное, если в него вставить букву «р», превратится в земляное животное?
3. Какое дерево, если переставить местами буквы, получится плотничий инструмент?

ГОЛОВОЛОМКА № 200/45.



В каждом углу этой звезды надо написать следующие слова, чтобы получился лозунг: 1) предлог, 2) часть тела, 3) предлог, 4) юношеская организация в СССР, 5) предлог, 6) шестой день недели.

ГОЛОВОЛОМКА № 200/46



Получена редакцией означенная открытка с каким-то загадочным шрифтом. Постарайтесь разгадать, в чем тут дело.

СПРАШИВАЙ — ОТВЕЧАЕМ

ВОПРОС. Кто такой шаман?

Д. Яременко, г. Курск.

ОТВЕЧАЕМ. Шаманами называются жрецы, священники у северных народов СССР.

ВОПРОС. Из чего состоят облака?

А. Строилов и П. Скуратов, с. Сарай, Ряз. губ.

ОТВЕЧАЕМ. Облака состоят из водяных паров или же из мелких замерзших капелек воды.

ВОПРОС. Где находится сейчас «Броненосец Потемкин»?

Кириллов, ст. Шанхуя.

ОТВЕЧАЕМ. «Потемкин» из-за его устарелости был разобран, а металл с него отправлен на металлические заводы. Боевая рубка же сохранена и из нее в Севастополе устроен памятник.

Вопрос. Может ли учитель кричать на учеников?

М. Лукин, д. Медведицы, Костромской губ.

Вопрос. Нет, не может. Если учитель это делает — напишите о нем в стенгазете. Не поможет—обратитесь в отдел народного образования и в ячейку комсомола.

Вопрос. Куда посылать письма за границу?

Н. Ломов, Саратов.

Отвечаем. В иностранный отдел пионеротряда. Его новый адрес—Б. Трубецкой пер., д. 16.

Издатель: **И-во «Правда» и «Беднота».**

Отв. редактор **В. Лядова.**

ГЛАВЛИТ А—23397. Москва. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 130.000.